



# Câmara Municipal de Votuporanga

## PALÁCIO 8 DE AGOSTO

Ofício nº 1335/2022/JURANDIR B. DA SILVA/GV

Votuporanga, 12 de dezembro de 2022.

Assunto: *Congratulação pelo Dia do Teatro Amador.*

Considerando que a data é dedicada às pessoas que não têm formação acadêmica, mas amam e se dedicam a essa atividade por prazer. No teatro amador, o roteiro, a montagem da peça, os cenários, os figurinos e a maquiagem são feitos pelos próprios atores.

No século dezesseis, os jesuítas trouxeram o teatro amador para o Brasil. O objetivo era catequizar os índios. O padre José de Anchieta utilizou a arte para lidar com os nativos. Com isso, as apresentações amadoras se tornaram atividades oficiais promovidas em comemorações religiosas e cívicas.

Atores consagrados como Antônio Fagundes, Ney Latorraca, Edson Celulari e Regina Duarte surgiram a partir de grupos amadores.

O teatro amador é praticado por pessoas que não têm formação acadêmica e que se dedicam a essa atividade por prazer, sem fazer dela um meio de vida. No teatro amador, são os próprios atores que escrevem o roteiro, montam a peça, constroem o palco, elaboram e confeccionam os figurinos etc.

No Brasil, o teatro amador surgiu no século XVI, com a chegada dos jesuítas.

O padre José de Anchieta foi o primeiro a utilizá-lo para catequizar os índios. A partir daí, as apresentações de grupos amadores passaram a fazer parte, oficialmente, das comemorações religiosas e cívicas.

A partir de grupos amadores, surgiram, posteriormente importantes e expressivos atores profissionais como: Antônio Fagundes, Ney Latorraca, Alexandre Borges, Edson Celulari, Jandira Martini, Eliane Gardini, Regina Duarte, entre outros.

Na década de 1950, a teatróloga, diretora e atriz dramática Maria Clara Machado criou um grupo amador para atuar nas peças montadas para a comunidade. Nasceu, assim, O Tablado, um dos mais importantes centros de artes dramáticas do país. Sem competir com os espetáculos profissionais, ela o transformou na mais

Documento assinado digitalmente nos termos da Resolução nº 01, de 02 de fevereiro de 2021, da Câmara Municipal de Votuporanga, conforme impressão à margem direita.





# Câmara Municipal de Votuporanga

PALÁCIO 8 DE AGOSTO

inovadora companhia teatral que o Brasil já teve. Cinco mil estudantes já passaram por lá, fazendo de tudo, desde abrir a cortina até varrer o palco. Com suas montagens, Maria Clara formou artistas e mentalidades, respeitando e ativando a imaginação das crianças. Escreveu muitas peças infantis de sucesso, como Pluft, a fantasma, A bruxinha que era boa e O sapato das cebolinhas.

Uma das marcas do movimento teatral amador é criticar o momento e a história da humanidade. Os governos democráticos encaram com tranquilidade esse exercício simplista da dialética e das divergências políticas. Sabem que os grupos amadores representam a vanguarda do pensamento da sociedade e contribuem não só para a formação de novas gerações de cidadãos participativos e críticos, como também forjam novos talentos e colaboram para a continuidade do teatro como arte e como profissão.

Atenciosamente,

JURANDIR B. DA SILVA  
Vereador(a)

Ao Senhor

.....

Cargo

Cidade/Estado

Documento assinado digitalmente nos termos da Resolução nº 01, de 02 de fevereiro de 2021, da Câmara Municipal de Votuporanga, conforme impressão à margem direita.