

Saev Ambiental prorroga obra para conter vazamento de esgoto no Córrego Boa Vista

O contrato da obra provisória de emergência possuía prazo para conclusão no dia 7 de abril, agora foi estendido até 6 de maio, sob justificativa de chuva intensa. (A3)

Viola valoriza postura do CAV e espera "adversário duro" na semi

Treinador alvinegro destacou aprendizado mesmo com a virada sofrida no fim para o Ituano; disputa do acesso será contra o Juventus, com primeiro jogo na terça-feira (21), às 10h, no Estádio da Javari. (A6)



Projeto avança na regularização e mobiliza moradores no Pró-Povo (B1)

FC LUBRIFICANTES
Prepare-se para viver a fórmula da confiança.
Aguarde



FERIADO DE TIRADENTES

Veja o que abre e o que fecha em Votuporanga

Serviços de emergência funcionarão normalmente; atendimento ao público de órgãos públicos só retornará na quarta-feira (22). (A3)

ACV e Votu Rodeo serão parceiras em campanha do Dia das Mães (A3)

Excelência no atendimento ao cliente.
Precisa vender mais? Comece pelo atendimento. Leia o QR Code e confira nossos treinamentos.
www.cpg.com.br | 17 99327-1181 | @chris_guilmarces

Câmara pauta transparência em alvarás de estabelecimentos e repasse para o esporte

Em decorrência do feriado de Tiradentes, a 13ª sessão ordinária da Casa de Leis ocorrerá na quarta-feira (22), a partir das 18h, no Plenário. Dr. Octavio Viscardi. (A3)



Votuporanga pode ter calor de até 37°C com chegada de massa de ar seco

36 anos de tradição. Ética e qualidade inegociáveis.

36 anos

biomédico LABORATÓRIO



ICP Brasil - CAM

Documento enviado para assinatura. Para verificar a(s) assinatura(s), utilize o link validado para este documento e-CAM | PROCESSO ELETRÔNICO >>> DOCUMENTO OFICIAL <<<>>> DA 1ª FASE >>> HORARIO 08/05/2026 09:37:25 | CÂMARA MUNICIPAL DE VOTUPORANGA/SP. CHAVE DE ACESSO: PROT.M-973315-6U6F40-7L8X6B11 Para validar acesse nosso Portal em: http://www.camtaravotuporanga.sp.gov.br.

Uma Luz no Fim do Túnel: O Protagonismo Feminino na Transformação Social de Votuporanga

POR PROF. DR. MARCOS PALÁCIO

Em tempos de incertezas e desafios globais que revertberam diretamente no cotidiano das cidades brasileiras, encontrar uma "luz no fim do túnel" torna-se não apenas um desejo, mas uma necessidade de sobrevivência e esperança. Em Votuporanga, essa luz tem brilhado com intensidade singular através de um setor que é o coração pulsante de qualquer gestão humanizada: a assistência social. Esse reconhecimento não nasce de uma análise isolada, mas de algo que vem, há tempos, observando e ouvindo atentamente nos bastidores da nossa sociedade civil.

Ao circular pelos diversos segmentos de nossa comunidade, é notável o coro que se forma em torno da atuação de nossa primeira-dama, Rose Seba. Tenho

acompanhado relatos consistentes vindos de lideranças de ONGs, entidades assistenciais e diversos segmentos religiosos — instituições que estão na linha de frente do atendimento aos mais necessitados. O veredito é unânime: Rose Seba tem desempenhado um trabalho hercúleo à frente da Secretaria Municipal de Assistência Social. O que se ouve é que, além da competência técnica, há uma abertura para o diálogo e uma sensibilidade humana que há muito não se via no trato com o terceiro setor.

O esforço hercúleo mencionado por esses grupos reflete-se na gestão de uma engrenagem que não para. Em Votuporanga, a assistência social deixou de ser um setor de espera para se tornar um setor de busca ativa pela dignidade humana. Ao analisarmos os dados estatísticos disponíveis, essa percepção qualitativa ganha

respaldo em números. O município ostenta um Índice de Desenvolvimento Humano (IDHM) de 0,790, ocupando posições de destaque no ranking estadual. Com uma rede sólida de CRAS e CREAS, a cidade realiza milhares de atendimentos anuais, garantindo que o investimento público seja convertido em proteção real para crianças, jovens e, especialmente, para a nossa melhor idade.

Essa eficiência administrativa, validada pelo olhar de quem faz o trabalho voluntário e religioso na cidade, levanta uma reflexão inevitável sobre o futuro político de Votuporanga. Ao longo de sua história, nossa cidade consolidou-se como um polo regional, mas ainda carrega uma lacuna institucional: nunca tivemos uma prefeita. Se o trabalho de Rose Seba à frente de uma das pastas mais complexas da prefeitura serve como termômetro, fica o questionamento se não

chegou a hora de uma mulher administrar o município por completo.

A liderança feminina, como demonstrado na prática atual, traz uma resiliência e um foco em resultados humanos que transformam a política em uma ferramenta de cuidado. Ouvindo a satisfação das ONGs e das comunidades religiosas, percebe-se que a população já nota os benefícios de uma gestão que uma firmeza e empatia.

Portanto, fica a dica para a população analisar com carinho: em um cenário onde buscamos renovação e eficácia, vale a pena considerar o protagonismo feminino no comando do Poder Executivo. Talvez a luz que buscamos no fim do túnel seja, justamente, a coragem de confiar o destino de nossa "Cidade das Brisas" às mãos de quem já provou, no dia a dia das causas sociais, que sabe cuidar do nosso maior patrimônio: as pessoas.

SOBRIEDADE JÁ

POR CARLINHOS MARQUES



TODO BICHO MENTE, OU SÓ O BICHO HOMEM?

Será que todo animal mente, ou só o animal racional. Alguns bichos camuflam o corpo para sobreviver, é instinto, é defesa. Mas o bicho homem... ah, esse camufla palavras, intenções tudo, isso com uma habilidade que daria inveja a qualquer camaleão.

O curioso é que a mentira humana não nasce por necessidade, mas por conveniência. Não é para sobreviver, é para se dar bem. E assim surgem arquetipos de castelos de areia; gente que levanta uma pequena mentira e passa o resto da vida tentando sustentá-la, equilibrando versos como quem faz malabarismo com pratos, e sempre com aquele risco iminente de tudo cair.

É, numa tentativa quase cômica de aliviar a consciência, inventamos a tal da "mentirinha". Diminutivo carinhoso, como se reduzir a palavra diminuisse o peso. Mas não diminui. Só torna a mentira mais íntima, mais confortável... e mais perigosa.

É verdade e que existe um peso eterno nessa escusa. Jesus foi direto, sem rodeios: apontou o mal como palavra mentira. Ou seja, quem adota a falsidade como idioma, começa a falar uma língua que não nasceu na luz.

Talvez por isso, às vezes, o silêncio seja mais honesto. O mundo já está cheio de ficção. Não precisa de você com mais um roteiro improvisado.

"Conheceres a verdade, e a verdade vos libertará" (João 8,32)

O PODER QUE LAVA OS PÉS

Empoderamento é uma palavra moderna, dessas que ganham palco, hashtag. Mas, no fundo, o desejo é antigo: ter poder. É não há nada de errado nisso, até o momento em que o poder sobe à cabeça antes de fortalecer o coração.

Convenhamos, o mundo ensina: suba, destaque-se, ponha-se. Mas curiosamente, quanto mais alto o pedestal, mais difícil fica enxergar o outro lá embaixo.

Então surge Jesus indo na contramão, quebrando expectativas e, em vez de subir, se ajoelha. Em vez de exigir reconhecimento, pega uma toalha, e lava pés.

Confesso: isso não parece muito estratégico para conquistar seguidores. E realmente não é, se a lógica é humana. Mas é profundamente transformador na lógica divina.

Jesus não liderou com imposição, mas com entrega. Não construiu autoridade com gritos, mas com gestos. E mostrou que existe um tipo de poder que não oprime, mas serve.

No fim, a ironia divina é quase poética: quem quer ser grande, desce. Quem insiste em mandar, se perde; quem aprende a amar, encontra um poder que não prende de nome bonito, nem de aplauso.

"Se eu, pois, vos lavei os pés, sendo Senhor e Mestre" (João 13,14 – Ave Maria)

PASSADO, PRESENTE, FUTURO E ETERNA DADE

A gente tenta organizar a vida em três caixinhas: passado, presente e futuro. Parece suficiente. Mas a vida não cabe nessas em compartimentos.

O tempo segue em linha reta, empurrando o futuro para o passado. E nós, tentando acompanhar, às vezes tropeçamos no ontem ou nos perdemos no amanhã.

Mas para quem cre, existe uma quarta dimensão: eternidade. É quando essa perspectiva entra em contato com a vida.

O passado deixa de ser uma prisão de culpas e passa a ser uma escola. O presente deixa de ser ansiedade acumulada e vive oportunidade viva. E o futuro... deixa de ser um terreno de medo para se tornar promessa.

A eternidade não é apenas um "depois". É um jeito diferente de enxergar o agora. E entender que nem tudo demora e abandonado, e que nem todo silêncio é ausência de Deus.

Enquanto o mundo corre contra o tempo, o cre aprende a caminhar com propósito. Porque, no fim das contas, a pergunta sobre quanto tempo temos, mais importante onde esse tempo está nos levando.

"Tudo tem seu tempo, e cada coisa seu momento de deixar o céu." (Eclesiastes 3,1)

AINDA HOJE, QUEREM UMA RELIGIÃO SEM CRUZ

Existe uma frase famosa: "a dor é passageira, mas a tristeza é para sempre". Bonita, mas difícil de viver quando a dor bate à porta.

Na cruz, Jesus ouviu gritos que ecoam até hoje: "Filho de Deus, desce!". É uma provocação que tem uma tentação disfarçada de solução rápida: descer da cruz resolveria o sofrimento imediatamente.

Mas resolveria mesmo? Se Jesus tivesse descido, talvez o cristianismo não tivesse, mas seria vazio. Um cristianismo sem cruz não é redenção. Uma fé confortável, mas sem transformação.

O problema é que ainda hoje muita gente busca uma religião sem cruz. Uma fé que não exige nada, não afronta, não incomoda. Algo leve, e raso.

Só que as cruzes continuam existindo. E há féite, são caminhos de perigo está em ouvir as vozes que dizem "desce, desce, abandona!". Porque, às vezes, o maior fracasso não é cair, é sair do processo antes de chegar ao fim.

"Se alguém quer vir após mim, renuncie a si mesmo e tome a sua cruz cada dia e siga-me." (Lucas 9,23)

O DIA QUE VOCÊ TERÁ QUE OLHAR TRÁS

Tem uma coisa que será inevitável. Você terá que olhar para trás. E não será por escolha. Será porque o tempo com as alterações que ele traz, utiliza o passado para ensinar o futuro.

A vida ensina que devemos olhar para frente e não para trás. Mas talvez o erro esteja em nunca olhar enquanto ainda há tempo de ajustar o caminho.

Porque a pergunta não será quantos anos você viveu, mas como você viveu. Sua presença somou o que você curou ou feriu? Ou apenas ocupou espaço?

E desconfortável pensar nisso, mas mais desconfortável ainda seria descobrir isso tarde demais, quando não mais oportunidade de mudança.

Imagine perceber, no fim, que em algumas histórias a ausência teria sido menos dolorosa que sua presença. Pensado, né? Mas necessário.

Por isso, antecipe esse olhar. Revise rotas. Ajuste rumos. Ainda há tempo de ser lembrado como alguém que fez diferença.

Porque no final, todos nós seremos memória. E a pergunta é: qual?

"Cada um colherá o que tiver semeado." (Gênesis 8,22)

Por: Carlinhos Marques
Presidente Fundador Instituto projeto "Sobriedade Já"
@novosina
carlinhosmarques.novosina contato@novosina.org.br www.novosina.org.br

O boleto que parecia o certo... até não ser

POR CHRISTIANO GUIMARÃES - CONSULTOR EM SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO

Seu Antônio sempre foi organizado. Do tipo que paga tudo antes do vencimento, guarda comprovante e ainda confere no dia seguinte se o dinheiro realmente saiu da conta. Orgulho dele era dizer que nunca pagou um centavo de juros. Até o dia em que pagou... uma conta que nem era dele.

Naquela terça-feira, depois do café, abriu o WhatsApp e lá estava: mensagem de uma loja onde ele já tinha comprado. Nada suspeito. Texto educado, direto ao ponto: "Sr. Antônio, identificamos um boleto em aberto. Segue atualização para pagamento." Nome certo, empresa conhecida e o detalhe que desmonta qualquer desconfiança: o valor batia. Era exatamente o que ele lembrava dever. Pronto. Era tudo o que o golpista precisava.

Seu Antônio abriu o PDF, deu aquela olhada clássica de dois segundos — aquela que a gente faz só para ter a sensação de responsabilidade — e pagou. Rápido, prático e, aparentemente, resolvido. Ou, como a gente costuma descobrir depois... resolvido errado.

Alguns dias depois, veio a ligação da loja perguntando sobre o pagamento em aberto. Ele até riu, confiante: "Vocês estão atrasados, eu já paguei." Mandou o comprovante com aquele orgulho de quem faz tudo certo. Do outro lado, silêncio. "Sr. Antônio... esse pagamento não foi para nós." E é nesse momento que o cérebro dá aquela travada. Tipo quando o Wi-Fi cai bem na hora do vídeo.

O boleto era falso. Mas não era aquele golpe malfeito. Era bom. Muito bom. Bonito, organizado, convincente. Só tinha um pequeno detalhe: o dinheiro foi parar em outra conta. E aí vem a pergunta que dói mais que o prejuízo: como eles sabiam exatamente o valor?

Porque aqui não tem adivinhação. Quando o valor bate, o nome bate, o contexto bate... alguém teve acesso à informação. Pode ter sido um cadastro antigo, um sistema mal protegido, uma planilha que circulou mais do que deveria. E sim, pode ter sido dentro da própria empresa ou até no ca-

minho entre empresa e banco. Quando a informação é precisa demais, o problema não começa no boleto. Começa no dado.

Hoje, o criminoso não precisa ser inteligente. Precisa ser bem informado. Com seu nome, telefone e histórico de compra, ele não inventa história. Ele continua a sua. E você entra nela... pagando. E vamos falar a verdade: a gente ajuda. Porque ninguém confere direito. A gente olha o valor, acha que reconhece e segue. Não vê quem vai receber, não vê o banco, não questiona o canal de envio. E isto aquele "aceito os termos" que ninguém lê — só que com impacto direto no bolso.

E aqui vem a parte que quase ninguém faz. Seu Antônio ficou bravo, com razão. Reclamou, contou para os amigos, ficou indignado... e quase seguiu a vida. Quase. Porque isso pode não ser só um golpe. Pode ser vazamento de dados. E vazamento não se resolve com indignação. Se resolve com registro.

Existe um caminho para isso: a ANPD. Você acessa o site, entra com seu login

gov.br e registra a situação. Não precisa ter certeza absoluta, não precisa ser especialista. Se a história não fecha, se a informação é precisa demais, já é motivo para apuração. E não, isso não é "arrumar problema". É evitar que o problema continue acontecendo. Porque se ninguém denuncia, ninguém investiga. Se ninguém investiga, ninguém corrige. E aí o próximo boleto pode ser de outra pessoa... ou seu de novo.

No fim das contas, seu Antônio não perdeu só o dinheiro. Perdeu a tranquilidade de quem achava que estava no controle. E talvez essa seja a maior mudança dos últimos tempos: pagar conta deixou de ser automático. Hoje é preciso validar. Conferir. Desconfiar. Porque proteger seus dados não é mais só questão de privacidade. É questão de bolso.

E o resumo é simples: se você não presta atenção no que paga, alguém presta atenção por você. E aí, meu amigo, você vira cliente de uma empresa que nem sabe que você existe — mas agradece o seu pagamento.

nos apresenta, cabe alguns questionamentos: Como estamos reconhecendo Cristo na pessoa do irmão? Estamos cegos como os discípulos de Emaús? Qual é o testemunho que damos do Cristo ressuscitado? Testemunhar o Cristo ressuscitado no mundo de hoje é tarefa urgente de todos nós. Diante de tantos problemas sociais, somente Jesus pode transformar os corações, acalmar situações e restabelecer a paz. Porém, o homem precisa fazer a sua parte.

O relato do evangelho revela que mais tarde os discípulos reconheceram Jesus. O verbo reconhecer é muito importante, porque à medida que reconhecemos que somos fracos, cegos, incrédulos e pecadores então é porque precisamos cada vez mais de Jesus.

Que Deus nos conceda a graça da experiência pessoal com Jesus ressuscitado. Que cada um de nós possa vê-lo de alguma maneira e reconheça-lo pelos caminhos que andamos.

Domingo Litúrgico - 3º Domingo da Páscoa – Ano A

Fica conosco Senhor!

POR JOSÉ CARLOS QUATRINI

O tema principal da liturgia de hoje relata a passagem dos discípulos de Emaús que vêem Jesus ressuscitado e relatam como foi que o viram. Este tempo Pascal que estamos vivenciando é muito rico na medida em que acreditamos na presença viva de Jesus e o testemunhamos.

Primeira Leitura (At. 2,14,22-33): O trecho lido nesta leitura faz parte do discurso de Pedro no dia de Pentecostes. O conteúdo da pregação de Pedro é o anúncio básico das comunidades primitivas. Pedro usa textos da Escritura (Salmo 15,16), como prova definitiva da ressurreição de Jesus e para confirmar o que pregava. Esse salmo, comumente atribuído a Davi é a confirmação da ação de Deus que ressuscitou Jesus não permitindo que Ele ficasse abandonado na região

dos mortos. Sua carne não conheceu a corrupção, ao contrário, após a ressurreição foi exaltado, recebeu o Espírito Santo e o derramou sobre nós.

Segunda Leitura (1Pd. 1,17-21): O texto desta leitura é continuação de domingo passado onde, Pedro dirige sua atenção para uma sociedade marcada por injustiças. Porém, a leitura vem reforçar a justiça de Deus, ou seja, Deus não faz distinção de pessoas, mas, julga com justiça a cada um. Esse projeto de Deus se concretizou em Jesus, porque se tornou pobre, escravo e solidário aos que sofrem, para criar com eles uma humanidade nova.

Evangelho (Lc. 24,13-35): O texto mostra o episódio dos discípulos que caminhavam para uma aldeia chamada Emaús distante aproximadamente 12 quilômetros de Jerusalém. Eles estavam desiludidos com o que tinha acontecido, não foi bem o que esperavam, pois Jesus tinha morrido na

cruz. Durante a caminhada os discípulos não reconhecem a presença de Jesus que caminha e fala com eles. Existe um nítido contraste entre Jerusalém e Emaús. Jerusalém foi o lugar do testemunho de Jesus (morte e cruz). Por outro lado, Emaús é sinônimo de cegueira, da não compreensão da Páscoa.

Mensagem: Assim como os discípulos de Emaús, desanimados, desiludidos, céticos e desconfiados o mundo custa a acreditar e reconhecer o Salvador, a partilha do pão, a justiça e a solidariedade. Tem prevalecido o poder, a ganância, a injustiça, a valorização dos bens materiais em detrimento dos valores espirituais e humanos. Mas, é exatamente dentro deste contexto que a força revolucionária do Ressuscitado se faz presente. Jesus é aquele que caminha com a humanidade, com a energia de sua vitória sobre a morte.

Diante dos ensinamentos que a liturgia, mais especificamente o Evangelho

nos apresenta, cabe alguns questionamentos: Como estamos reconhecendo Cristo na pessoa do irmão? Estamos cegos como os discípulos de Emaús? Qual é o testemunho que damos do Cristo ressuscitado? Testemunhar o Cristo ressuscitado no mundo de hoje é tarefa urgente de todos nós. Diante de tantos problemas sociais, somente Jesus pode transformar os corações, acalmar situações e restabelecer a paz. Porém, o homem precisa fazer a sua parte.

O relato do evangelho revela que mais tarde os discípulos reconheceram Jesus. O verbo reconhecer é muito importante, porque à medida que reconhecemos que somos fracos, cegos, incrédulos e pecadores então é porque precisamos cada vez mais de Jesus.

Que Deus nos conceda a graça da experiência pessoal com Jesus ressuscitado. Que cada um de nós possa vê-lo de alguma maneira e reconheça-lo pelos caminhos que andamos.

EXPEDIENTE



Endereço Comercial
Edifício Alpha Center - Rua Amazonas, 3300
4º andar - sala 41 - Vila Muniz - Votuporanga - SP

Nº 1, Ano 1, 15/07/1954

"Todas as assinaturas e todas as questões, visando o desenvolvimento do Votuporanga, terão o nosso acolhido, postos os debates num terreno, que elevamos elevado e acima de competições pessoais."

O Jornal Diário de Votuporanga possui um arquivo de imagens. Este arquivo poderá ser utilizado para ilustrar matérias, sem qualquer intuito comercial. Caso alguma pessoa que tenha sido fotografada pelo sistema de reconhecimento facial não tenha interesse de ver o foto excluído, favor entrar em contato pelo (17) 3045.3215, para que as imagens sejam excluído dos nossos arquivos imediatamente.

CP Brasil - CAM

Por: Carlinhos Marques
Presidente Fundador Instituto projeto "Sobriedade Já"
@novosina
carlinhosmarques.novosina contato@novosina.org.br www.novosina.org.br

http://www.camravituporanga.sp.gov.br

ESPORTE

Viola valoriza postura do CAV e espera "adversário duro" na semi

Treinador alvinegro destacou aprendizado mesmo com a virada sofrida no fim para o Ituano; disputa do acesso será contra o Juventus, com primeiro jogo na terça-feira (21), às 10h, no Estádio da Javari

Mesmo derrotado por 2 a 1 pelo Ituano, de virada, o Clube Atlético Votuporangense deixou o gramado com discurso de confiança para a sequência da Série A2. Após sair na frente em Itu/SP, ainda no primeiro tempo, o CAV sofreu a virada nos minutos finais, mas como já estava com a classificação garantida, agora volta as atenções para a semifinal contra o Juventus, em duelo que o técnico Marcus Viola classificou como histórico para o clube.

O treinador alvinegro ressaltou que, apesar do revés, o elenco sai fortalecido pela campanha feita até aqui e pela chance de decidir uma vaga na final diante de sua torcida: "Mais um jogo que nós aprendemos. Construímos um primeiro tempo, sabíamos que o Ituano viraria pra cima da nossa equipe, conseguimos sustentar e no último lance do primeiro tempo fizemos o gol. No segundo tempo não conseguimos transitar."

"Saímos daqui com cabeça erguida, mesmo com a derrota. Apagamos a segunda fase e agora vamos para dois

jogos que, na história do CAV, são os dois jogos mais importantes da história. Conseguimos. Mesmo com a derrota, ninguém gosta de perder, não estamos contentes com a derrota, longe disso. Mas conseguimos levar o jogo para Votuporanga, era isso que queríamos."

Classificado, a Pantera Alvinegra terá pela frente o Juventus na semifinal. Viola pregou foco total na preparação para enfrentar um adversário que conhece bem e espera equilíbrio nos dois confrontos: "Agora é retornar para Votuporanga e já pensar, estruturar o jogo contra o Juventus. Um jogo difícil, que fizemos no campo sintético, adversário duro de enfrentar. Nos preparar muito bem, para que possamos ir lá e construir um grande jogo."

"Vão ser dois grandes jogos, duas grandes equipes se enfrentando. Vamos tentar fazer um jogo muito coeso e equilibrado lá na Rua Javari, para que possamos levar algum tipo de vantagem pra dentro de casa. Respeitamos demais o Juventus, sabemos



Viola valoriza postura do CAV e espera "adversário duro" na semi - Foto: @jpfotos.esportes

que vai ser um jogo muito difícil."

Na próxima fase, o CAV encara o Juventus com vantagem de mando e do empate. As equipes iniciam a semi no dia 21 de abril, próxima terça-feira e feriado de Tiradentes, às 10h, no Estádio Conde Rodolfo Crespi, conhecido como Estádio da Javari, em

São Paulo/SP, com transmissão do Xsports TV, YouTube Xsports, YouTube Ulisses TV e YouTube Metrópoles Esportes.

O jogo da volta, ou seja, a decisão da vaga na elite do futebol paulista ocorre na outra terça-feira, dia 28, às 20h, na Toca da Pantera Alvinegra, em Votuporanga.



ARQUIVO ALVINEGRO

Estádio Plínio Marin – O Palco Dos Grandes Espetáculos (Parte IV de VI)



Em pé: Oswaldo Galeno (massagista), Carlos Márcio (técnico), Beni Anísio, Gabriel, Baguinho, Calabra, Olavo e Edson. Agachados: Luciano, Lupércio, Zé Luiz, Caxambu, Pellaia, Granada e Português - Foto: Reprodução

Os monumentais esforços para a construção do novo estádio deram certo e, no dia 20 de julho de 1958, aconteceu a tão esperada inauguração. O América de São José do Rio Preto foi o adversário. O América era o novo integrante da divisão de elite do futebol paulista, vez que havia ganhado o campeonato de acesso no anterior. A Votuporangense ainda era um time em formação, com atletas locais e da região próxima.

O América venceu por 3 a 2, muito embora o jogo combativo apresentado pela Alvinegra. No primeiro tempo, Leal abriu a contagem para o América e Fogaça (contra) para a Votuporangense. Esse é, oficialmente, o primeiro gol de nossa aguerriada equipe. No segundo tempo os rio-pretenses marcaram através de Julinho aos 27' e depois o 3 a 1 veio aos 30 minutos. A AAV não se deu por vencida e diminui com Lu-

pércio – este sim, o primeiro gol marcado por um jogador alvinegro! O time contou com Edson; Calabra e Baguinho; Beni, Anísio e Baguinho; Luizinho, Zé Luiz (Granada), Pellaia (Português), Lupércio e Caxambu.

Foi logo em seu primeiro ano no futebol profissional que a Votuporangense conseguiu o título da Terceira Divisão, em uma rara demonstração da união entre a torcida e o clube. Assim, o estádio iniciava uma longa história de partidas inesquecíveis.

Grupo Memorial Votuporangense - Preservando a paixão de uma cidade Alfa32 Sports - The best in the field

*Registros similares encontram-se no livro "Associação Atlético Votuporangense - A paixão de uma cidade", que pode ser adquirido pelos contatos: (17) 99725-39 / (17) 981021666.

Vôlei Adaptado de Votuporanga participa do JOMI 2026

A competição ocorre em Araçatuba, de 19 a 23 de abril, envolvendo cerca de 2 mil participantes, vindos de 52 municípios

As equipes de vôlei adaptado de Votuporanga participam da 28ª edição dos Jogos da Melhor Idade (JOMI), disputada em Araçatuba, a partir desta sexta-feira (17.abr). A abertura oficial ocorre no Ginásio Municipal Dr. Plácido Rocha.

A competição destinada a pessoas acima de 60 anos é uma verdadeira olimpíada, contando com inúmeras modalidades, tais como: atletismo, basquete 3x3 adaptado, bocha, buraco, coreografia, damas, dança de salão, domínio, malha, natação, tênis, tênis de mesa, truco, vôlei adaptado e xadrez.

Na modalidade de vôlei, Votuporanga estará representada em três categorias: 60+ Feminino e 70+ Masculino e Feminino, em busca de bons resultados, assim como na última edição, com a conquista da 5ª colocação no Masculino 70+.

Os jogos acontecem na cidade de Araçatuba no período de 19 a 23 de abril, envolvendo cerca de dois mil participantes, entre atletas e dirigentes de 52 municípios das regiões de São José do Rio Preto e Araçatuba, correspondentes à 6ª Região Esportiva.

O técnico votuporangense Marchinho Fukuyama contará com quase 30 atletas que prometem muita garra e disposição em busca das vitórias.

As equipes da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer de Votuporanga contam com o apoio das empresas Madalê, New Solar e Instituto de Geriatria Dr. Luciano Melo.

Os melhores atletas de cada modalidade garantirão vaga na Final Estadual, que ocorrerá entre 28 de outubro e 2 de novembro, em Valinhos. O Jomi 2026 também será realizado em outras sete regiões esportivas do Estado de São Paulo.



Pesquisa mostra brasileiros divididos quanto à presença de Neymar na Seleção

Os brasileiros estão divididos quanto à presença de Neymar na seleção brasileira. É o que indica uma pesquisa realizada pela Quaest entre os dias 10 e 13 de abril. Entre as 2.004 pessoas que responderam ao levantamento, 47% são favoráveis à convocação do atacante, e 45% dizem ser contra.

Como a margem de erro da pesquisa é de 2 pontos percentuais, há empate técnico. Os outros 8% não souberam ou

não responderam à pergunta "Você acha que Neymar deveria continuar sendo convocado para a seleção brasileira?".

Na última vez que a Quaest fez essa pergunta em uma pesquisa, em outubro de 2023, 48% defendiam a convocação de Neymar, enquanto 39% não queriam o jogador na lista.

A pesquisa também mostrou que à Região Nordeste é a que mais tem pessoas a favor da convocação de Neymar

- 49% contra 45% respostas negativas. O Sudeste tem o segundo maior valor favorável (48%), seguido pelo Centro-Oeste/Norte (46%). O Sul do Brasil apresentou o maior índice de consultados contrários à presença de Neymar na Seleção (53%), com 40% das respostas positivas.

A pesquisa foi realizada entre os dias 10 e 13 de abril, já depois dos últimos compromissos da seleção brasileira antes da convocação final para

a Copa do Mundo, que será realizada no dia 18 de maio. Foram entrevistadas 2.004 pessoas, todas brasileiras, com 16 anos ou mais, em 120 municípios do país. A coleta dos dados foi realizada por meio de entrevistas face a face, por meio de questionários estruturados. A margem de erro da pesquisa é de 2 pontos percentuais, com 95% de nível de confiança.

*Com informações do ge

Pesquisa: Ancelotti é aprovado por 41% dos brasileiros, mas apenas 25% acreditam no hexa em 2026

A maioria da população brasileira não acredita que a Seleção de Carlo Ancelotti conquistará a Copa do Mundo neste ano. É o que aponta uma pesquisa realizada pela Quaest entre os dias 10 e 13 de abril. Entre as 2.004 pessoas que responderam à pesquisa, somente 25% acreditam na conquista do hexa neste ano, enquanto 68% não creem no título. Os outros 7% não sabem ou não responderam.

A pesquisa, desta forma, retrata o momento de maior pessimismo no atual ciclo da torcida brasileira com relação ao título da Copa de 26, que começa em junho - os 68% igualam os números da pes-

quisa feita em abril de 2025. Em outubro do ano passado, a porcentagem de respostas "não" caiu para 61%.

De acordo com a pesquisa, havia otimismo na maior parte da torcida pela última vez em abril de 2023, quando 50% dos entrevistados responderam "sim" para a mesma pergunta, contra 42% que responderam "não".

Ancelotti aprovado por 41%

A Quaest também perguntou aos entrevistados sobre o trabalho de Carlo Ancelotti, que é avaliado de forma positiva por 41% do público. A questão feita na pesquisa foi

"Você aprova ou desaprova o trabalho do técnico Ancelotti na Seleção?". Foram 41% de respostas "Aprova" contra 29% de "Desaprova". Os outros 30% dos entrevistados não souberam ou não responderam.

A pesquisa ainda perguntou aos entrevistados "Você está muito, pouco ou nada animado com a Copa do Mundo?". A maioria indicou estar "nada animado" - opção escolhida por 54% das pessoas que responderam à pergunta. Outros 32% escolheram a alternativa "pouco animado", e 12%, "muito animado". Apenas 2% não souberam ou não responderam.

A pesquisa foi realizada entre os dias 10 e 13 de abril, já depois dos últimos compromissos da seleção brasileira antes da convocação final para a Copa do Mundo, que será realizada no dia 18 de maio. Foram entrevistadas 2.004 pessoas, todas brasileiras, com 16 anos ou mais, em 120 municípios do país. A coleta dos dados foi realizada por meio de entrevistas face a face, por meio de questionários estruturados. A margem de erro da pesquisa é de 2 pontos percentuais, com 95% de nível de confiança.

*Com informações do ge

GIL ACERVO ESPORTIVO ESPECIAL COPA 2026: JAMES E MAIS 10



Tem sido assim desde 2007 nas seleções de base e, a partir de 2011, na equipe principal. Maior artilheiro da seleção em Copas do Mundo e autor de um dos gols mais bonitos da Copa de 2014, no Brasil, o meia James Rodríguez tem sido fundamental para a Colômbia. No entanto, sua atuação por clubes é frequentemente questionada, com rendimento inferior em comparação ao desempenho pela seleção.

A experiência internacional de Davinson Sánchez, Yerry Mina e Juan Fernando Quintero, somada às habilidades de Richard Rios e Jhon Arias, ao oportunismo e à fase goleadora de Luis Díaz, aliados à juventude de Kevin Castaño, Jhon Durán, Andrés Gómez e Carboneiro, poderá e deverá ser fundamental para o desempenho e as aspirações dos colombianos na América do Norte.

A seleção colombiana conta com as boas atuações de seu maestro, James Rodríguez, para surpreender na Copa do Mundo de 2026. Nas Eliminatórias Sul-Americanas, a equipe terminou em 3º lugar, e Luis Díaz, com 7 gols, foi o vice-artilheiro.

Na Copa de 2014, no Brasil, obteve sua melhor campanha em Mundiais, alcan-

çando as quartas de final, sendo uma das grandes presenças da competição.

O goleiro David Ospina, esta no grupo do técnico argentino Néstor Cerco Campa.

Que os bons valores de James possam mudar de direção para o norte — o desejo dos colombianos.

Seleção para o Mundial de 2026

Seleção da BIA EM COPAS Campanha 2024: posição em 2014 Participações: sendo a 1ª em 19 Ranking da Fifa

Copa 2026: Grupos vencedor da Copa Intercontinental Congo, Jamaica, leônia

Maior artilheiro (s): James Rodríguez (6) gols

Gilberto Cipriano, formado em Administração de Empresas, História e Complementação Pedagógica, comentarista e produtor de TV Canal Dez e autor dos livros



MUNICÍPIO DE VOTUPORANGA/SP. Para validar acesso nosso Portal em: http://www.camravotuporanga.sp.gov.br.

Votu International Rodeo realiza Desafio do Bem com campeões de Barretos em prol da Santa Casa de Votuporanga

Além de disponibilizar o touro Rei do Norte para a ação com o cowboy Vitor Manoel Dias, o Grupo Tercio Miranda abriu as doações com R\$ 50 mil. Contribuições para ajudar a instituição que atende mais de 50 cidades já podem ser feitas

Com o objetivo de arrecadar recursos para a Santa Casa de Votuporanga, o Votu International Rodeo realiza, pelo segundo ano consecutivo, o Desafio do Bem. A festa, organizada pelo Grupo Tercio Miranda, com apoio da Prefeitura e da Câmara Municipal, será de 7 a 10 de maio, no Centro de Eventos Helder Henrique Galera. A entrada para a pista é gratuita todos os dias, enquanto os ingressos das Areas VIP seguem à venda.

Considerado um dos momentos mais aguardados do Votu International Rodeo, o Desafio do Bem será marcado por um reencontro entre o cowboy Vitor Manoel Dias e o touro Rei do Norte. Em 2025, os dois se enfrentaram na final da Festa do Peão de Barretos, formaram um conjunto avaliado em 93,50 pontos e se consagraram campeões. Rei do Norte foi eleito o melhor touro da disputa, com média de 45,75 pontos. Já Vitor conquistou o título invicto, somando 432,75 pontos.

Além de disponibilizar um dos melhores touros do plantel para ajudar a Santa Casa de Votuporanga, responsável por atender 53 municípios da

região noroeste paulista, os proprietários do Grupo Tercio Miranda, Tercio e Rosana Miranda, abriram as doações do Desafio do Bem com R\$ 50 mil.

“A gente sabe a força que o rodeio tem e a responsabilidade que vem junto com isso. O Desafio do Bem nasce dessa visão de usar a arena também para gerar impacto fora dela. Abrir as doações e colocar o Rei do Norte, um atleta de pulo bicampeão de Barretos, é uma forma de incentivar, na prática, as pessoas a contribuírem com a Santa Casa de Votuporanga, independentemente do valor”, explica Rosana Miranda.

O Desafio do Bem será realizado no domingo, 10 de maio, último dia do Votu International Rodeo, mas as doações para a Santa Casa de Votuporanga já podem ser feitas através do PIX: financeiro@santacasavotuporanga.com.br.

Sete equipes, premiação milionária e grandes shows

O Votu International Rodeo reúne sete equipes em uma disputa inédita por seis carros e três motos: Associação de Campeões de Rodeio (ACR), Equipe Internacional, Liga

Nacional de Rodeio (LNR), Arena Dreams Cup, Ekip Rozeta, Circuito Rancho Primavera (CRP) e Top 20 RR Ecopower.

Com exceção da Equipe Internacional, que terá atletas dos Estados Unidos, México e Austrália, cada time será formado pelos cinco cowboys mais bem ranqueados em seus respectivos campeonatos. Ao todo, 16 companhias de rodeio participam do Votu International Rodeo. A narração é de Almir Cambra, o locutor mais técnico e premiado do país.

A festa também terá uma grade de shows com alguns dos maiores artistas da atualidade. Na quinta-feira (7), Luan Santana abre a programação com seus maiores sucessos. Na sexta-feira (8), é a vez de Matheus & Kauan subirem ao palco. No sábado (9), o público curte Rionegro & Solimões e Alok. Já no domingo (10), Leonardo encerra a festa em grande estilo.

Para quem busca mais conforto, o Votu International Rodeo conta com duas opções de Areas VIP, sendo uma delas com serviço open bar e open food. Os ingressos podem ser adquiridos de duas formas. No

ponto físico, as vendas ocorrem no escritório do Grupo Tercio Miranda, localizado na Rua Pernambuco, número 2451, em Votuporanga, com atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Já online, os ingressos estão disponíveis pelo site da Total Acesso.

Serviço

Votu International Rodeo 2026
Data: 7 a 10 de maio
Local: Centro de Eventos Helder Henrique Galera - Votuporanga (SP)

Entrada para pista: gratuita todos os dias.

Link para Areas VIP: <https://www.totalacesso.com/events/votuinternationalrodeo>

Cerveja oficial: Império Puro Malte

Apoio: Prefeitura de Votuporanga

Organização: Grupo Tercio Miranda

Programação musical

Quinta-feira, 07/05: Luan Santana

Sexta-feira, 08/05: Matheus & Kauan

Sábado, 09/05: Rionegro & Solimões e Alok

Domingo, 10/05: Leonardo



Onde as histórias ganham vida: escolas municipais celebram o Dia do Livro com criatividade e encantamento

Em Votuporanga, histórias ganharam vida, cores e emoção. Em celebração ao Dia Nacional do Livro Infantil, comemorado em 18 de abril, as escolas da Rede Municipal de Ensino promoveram uma programação especial que transformou o ambiente escolar em um verdadeiro convite ao universo da leitura.

A data, que homenageia o escritor Monteiro Lobato, referência da literatura infantil no Brasil, foi marcada por ações voltadas ao incentivo do hábito de ler entre crianças e adolescentes, envolvendo unidades da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.

Logo na entrada de algumas escolas, livros de diferentes gêneros textuais já despertavam a curiosidade de alunos, pais e responsáveis, convidando todos a mergulharem em histórias repletas de imaginação e descobertas.

As atividades foram planejadas respeitando cada etapa do desenvolvimento dos alunos, com o objetivo de despertar o encantamento pela leitura desde os primeiros anos de vida. A programação contou com rodas de conversa, contação de histórias, encenações teatrais, histórias cantadas, pintura com guache, teatro de fantoches, colagens, confec-

ção de máscaras e fantasias de personagens infantis. As ações proporcionaram experiências sensoriais, afetivas e significativas no contato com os livros.

Personagens clássicos também fizeram parte da celebração. Figuras como Emilia e Viscondessa de Sabugosa, do Sítio do Picapau Amarelo, marcaram presença em apresentações e atividades lúdicas, fortalecendo o vínculo entre tradição literária e aprendizagem.

Outro destaque foi a participação das famílias, convidadas a vivenciar momentos de leitura junto às crianças, reforçando a importância do am-

biente familiar na formação de leitores.

Para a secretária municipal da Educação, Sílvia Letícia, a iniciativa vai além da comemoração de uma data simbólica. “A leitura é uma ferramenta essencial para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos nossos alunos. Quando a escola cria experiências significativas e envolventes como essas, conseguimos despertar o interesse genuíno pela leitura e formar cidadãos críticos, criativos e preparados para o futuro”, destacou.

Segundo a secretária, o incentivo à leitura é um com-



promisso permanente da rede municipal, que busca, por meio de práticas pedagógicas inovadoras, tornar o livro um aliado no processo de aprendizagem.

Com criatividade, dedicação e entusiasmo, professores

e equipes escolares mostram que o livro continua sendo uma das portas mais poderosas para o conhecimento, que, quando apresentada de forma lúdica e afetiva, tem o potencial de encantar leitores de todas as idades.

MEGA OFERTA DE FINAL DE SEMANA!

PAMPLONA SUPERMERCADOS

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ DOMINGO, 19, 08h ÀS 20h. ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

SORVETE JUNDIÁ POTE 2 LITROS SABORES  R\$ 31,99	CAFÉ JATAÍ 500G  R\$ 26,99	ACÉM C/ OSSO  R\$ 28,99 KG	ARROZ SUPER ECCO TP1 5KG  R\$ 17,99	CAFÉ CASTEL 500G  R\$ 21,99	MISTURA LACTEA CREME DE LEITE MOÇOCA TP 200G  R\$ 1,99	LAVA ROUPAS EM PÓ OMO LAVAGEM PERFEITA  R\$ 10,99	SABÃO EM BARRA MINUANO C/5 UNI.  R\$ 11,99
MINI CHICKEN PERDIGÃO TRADICIONAL A GRANEL  R\$ 25,99 KG	PÃO DE ALHO BABY 330G  R\$ 10,99	MÚSCULO BOVINO  R\$ 35,99 KG	LEITE ITALAC INTEGRAL 1LITRO  R\$ 5,99	ÓLEO DE SOJA CONCÓRDIA 900ML  R\$ 7,69	ARROZ PROVÍCIAS DO SUL TP1 5KG  R\$ 23,99	ÁGUA SANITÁRIA SUPREMA 5 LITROS  R\$ 12,99	PAPEL HIGIÊNICO STYLUS C/12 UNI.  R\$ 11,99
LINGUIÇA MISTA PAMPLONA  R\$ 26,99 KG	PEIXINHO DA PALETA  R\$ 39,90 KG	LEITE CONDENSADO MOÇA SEMID. TP 395G  R\$ 6,99	PANELA DE PRESSÃO EIRILAR 4,5 LITROS  R\$ 59,90	SABONETE FLOR DE YPÊ  R\$ 1,79			

AV. SIMÃO ALVARES CARRILHO, 301 - PACAEMBU - VOTUPORANGA/SP



CÂMARA MUNICIPAL DE VOTUPORANGA - HORARIO: 08/05/2026 09:37:11 | CÂMARA MUNICIPAL DE VOTUPORANGA - Portal em: http://www.camara.votuporanga.sp.gov.br

Projeto avança na regularização e mobiliza moradores no Pró-Povo

Conduzido por arquitetas e urbanistas, o Pró-ATHIS reúne equipe multidisciplinar e articula ações técnicas e sociais para garantir o direito à moradia digna às famílias do bairro



Placa marca a inauguração do bairro Pró-Povo, em 2 de agosto de 1980, registrando o início da ocupação que hoje compõe a história e a identidade do território. (foto arquivo pessoal)

@caroline_leidiane

Historicamente associado a narrativas de marginalização, o bairro Pró-Povo, na zona norte de Votuporanga, passa a ser reconfigurado por uma experiência que combina técnica, escuta e mobilização social.

Distante dos fluxos centrais de investimento público e frequentemente reduzido a narrativas de violência, o território sintetiza um padrão estrutural das cidades brasileiras — periferias constituídas sob a lógica da urgência, onde o direito à moradia se constrói antes mesmo de sua garantia formal.

Nesse contexto, o Pró-ATHIS — assessoria técnica em habitação de interesse social — se insere como uma resposta estruturada. Desde 2023, o projeto atua no bairro como uma experiência contínua, tensionando não apenas as condições físicas das moradias, mas a própria forma como o território é percebido e tratado institucionalmente.

A iniciativa surge da articulação entre arquitetas e urbanistas da cidade. Anaíne Grippe, Carla Seba, Niellen Gouveia e Thais Vicente elaboraram um projeto voltado ao direito à moradia digna, a partir do diagnóstico da situação habitacional precária do bairro.

A proposta participou do Edital 003/2023 de Chamamento Público do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Estado de São Paulo (CAU/SP) e foi contemplada. O Pró-ATHIS é estruturado em parceria com a Associação e Movimento Terra Prometida (AMTP), organização da sociedade civil que representa o grupo e assina como proponente do trabalho, além da Federação das Associações Comunitárias do Estado de São Paulo (Facsps).

Atualmente, o projeto se

sustenta em uma equipe multidisciplinar, composta por advogadas, assistente social, assistente administrativo, engenheiro ambiental, topógrafo, mobilizador social e estagiários de cursos de Arquitetura e Urbanismo.

Contemplado por três anos consecutivos em edital público, o projeto ganhou continuidade e consolidou uma atuação progressiva no território, marcada pela organização comunitária e pelo enfrentamento dos entraves fundiários.

A precariedade como projeto informal de cidade

A primeira etapa do Pró-ATHIS, iniciada entre setembro de 2023 e abril de 2024, partiu de um princípio metodológico essencial: compreender antes de intervir. O levantamento técnico detalhado, realizado em cerca de 127 residências, escancarou um cenário que ultrapassa a materialidade das construções.

Casas com infiltrações, ampliações improvisadas, ausência de ventilação adequada e ocupações em áreas ambientalmente sensíveis revelam um padrão recorrente em territórios periféricos — a autoconstrução como resposta à ausência do Estado.

Mas o dado mais contundente não está apenas na precariedade física. Está na insegurança jurídica. Parte significativa das famílias vive em imóveis cuja regularização fundiária da doação nunca foi concluída, apesar de processos iniciados pelo poder público há mais de duas décadas.

Ainda assim, o foco imediato foi a melhoria das condições de habitabilidade das famílias do bairro.

Entre o papel e o direito

A partir de 2025, com programação entre janeiro e agosto, o Pró-ATHIS desloca seu eixo de atuação para a regularização fundiária. O movi-



À direita, a assistente social Angelita Toledo participa, ao lado de moradores, de reunião na Câmara dos Vereadores para apresentar o projeto e solicitar apoio institucional. (foto arquivo pessoal)



Apresentação do Pró-ATHIS no CAU/SP destaca as diretrizes técnicas, o diagnóstico habitacional e as estratégias de regularização fundiária desenvolvidas no bairro. (foto arquivo pessoal)

mento é técnico, mas sobretudo político.

Elaborar memoriais descritivos, levantamentos topográficos e estudos urbanísticos significativos, na prática, traduzir o território para a linguagem institucional — condição necessária para que ele passe a existir formalmente.

Ao mesmo tempo, o projeto intensificou o trabalho social junto à comunidade, com reuniões, oficinas e incentivo à formação de uma associação de moradores — estratégia essencial para fortalecer a participação popular e pressionar o poder público na garantia de direitos, reconhecendo que a regularização não se sustenta sem organização coletiva.

“Também foram realizados cadastramentos e coleta de documentos, que resultaram na formalização de requerimentos de regularização fundiária junto à Prefeitura de Votuporanga”, explica Angelita Toledo, assistente social do Pró-ATHIS.

Antes mesmo do início dessa segunda etapa, a equipe foi reconfigurada, mantendo seu caráter multidisciplinar. Em 2024, a arquiteta e urbanista Nayara Covre passou a integrar o projeto, substituindo Thais Vicente e Carla Seba.

Neste momento, soma-se ao projeto a parceria com uni-

versidades da Unifev, Unifef (Fernandópolis) e Unesp de Presidente Prudente.

Memória como disputa de narrativa

Na etapa atual, iniciada neste ano, o projeto incorpora a história oral como estratégia central. O gesto é preciso: diante da ausência de registros oficiais consistentes sobre a origem do bairro, são os moradores que passam a ocupar o lugar de arquivo.

“A proposta não apenas contribui para reconstruir a origem do Pró-Povo, marcada por lacunas nos registros oficiais, como também fortalece o sentimento de pertencimento e a identidade coletiva”, salienta Angelita.

Hoje (18), a equipe do Pró-ATHIS estará no bairro para realizar um resgate histórico com os moradores, registrando imagens e relatos que recuperam suas memórias.

Território, ambiente e limite

Outro destaque desta etapa é a articulação entre regularização fundiária e educação ambiental, com oficinas voltadas à área de preservação permanente (APP) e à interface entre moradia e meio ambiente.

Localizadas nas proximidades da APP do córrego Marinheirinho, o Pró-Povo



Moradores do bairro e equipe do Pró-ATHIS se reúnem em atividade coletiva que articula escuta, mobilização social e ações voltadas ao direito à moradia digna. (foto arquivo pessoal)



Equipe do Pró-ATHIS realiza levantamento técnico casa a casa, com mapeamento das condições habitacionais e coleta de dados para subsidiar intervenções no território. (foto arquivo pessoal)

incorpora uma complexidade adicional ao projeto. Nesse contexto, a relação entre ocupação urbana e preservação ambiental — muitas vezes tratada como conflito — passa a demandar mediação e soluções integradas.

Com isso, a iniciativa amplia sua atuação para além das dimensões técnica e jurídica, incorporando também a formação social e política da comunidade.

A mediação com o poder público

Desde o início, a equipe técnica mantém diálogo com a Prefeitura de Votuporanga e, atualmente, conta com a participação do vereador Wartão (União Brasil) nas reuniões no bairro, em busca de encaminhamentos para os impasses fundiários.

Ao longo desses anos, o Pró-ATHIS evidencia que a transformação de territórios vulnerabilizados não ocorre de forma imediata, mas por meio de processos contínuos, participativos e articulados.

“Do diagnóstico às ações de mobilização e resgate histórico, o projeto reafirma a assessoria técnica como instrumento de garantia de direitos, promovendo não apenas melhorias habitacionais, mas também cidadania e protagonismo comunitário”, pontua a

assistente social.

Em um país marcado por políticas públicas descontinuas, a manutenção do projeto por três anos consecutivos — viabilizada por edital do CAU/SP — permite alcançar constância.

A interlocução com o poder público, ainda que gradual, indica um deslocamento do território de ser apenas objeto de intervenção e passa a se constituir como sujeito político.

Mais do que moradia

O que se desenrola no Pró-Povo não é apenas um conjunto de melhorias habitacionais, mas um avanço na regularização fundiária. É a construção de uma outra lógica de cidade — ainda localizada no território, mas significativamente deslocada.

O Pró-ATHIS demonstra que a transformação de territórios periféricos não se resolve por soluções exclusivamente técnicas. Ela exige tempo, presença, diálogo, reconhecimento e participação.

Reconhecimento de que existe mais do que precariedade. Existe história, memória e protagonismo.

E justamente a partir do reposicionamento fundametal: da falta para a possibilidade de garantir moradia digna e oficializada.

Documento enviado para assinatura(s) utilize o processo eletrônico de acesso: PROT.M-97.331.5-6UB74Q-7E8X8D. Para validar, acesse nosso Portal em: http://www.camara.votuporanga.sp.gov.br/

VENHA CONFERIR AS OFERTAS IMPERDÍVEIS QUE PREPARAMOS PARA VOCÊ!

LOJA ABERTA NESTA TERÇA (21/04)

FERIADO DE TIRADENTES

Das 7H às 12H



#NACIAFER
DÂNEGÓCIO

(17) 3426-2988

Av. Prestes Maia, 2470 • Vila Nova



2º Desfile da Cultura Tropeira homenageia raízes sertanejas em Barretos no dia 25 de abril

Com 10 carros alegóricos, evento promovido pelo Instituto Sociocultural do Hospital de Amor resgata a história e a tradição do interior paulista

No próximo dia 25 de abril, um sábado, Barretos recebe a segunda edição do "Desfile da Cultura Tropeira", promovido pelo Instituto Sociocultural do Hospital de Amor - ISHA, realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A iniciativa, desde seu nascimento em 2025, tem como objetivo resgatar a tradição dos desfiles de rua e homenagear a herança tropeira e rural que fundamenta a cultura da região.

Nesta edição acontece a apresentação de 10 carros alegóricos temáticos, confeccionados por um time de artesãos barretenses sob a coordenação do artista e produtor cultural Reinaldo Costa. As alegorias constroem uma narrativa visual para ilustrar a história dos tropeiros, desde o despertar da tropa e a fé que guia os viajantes, passando pelos desafios do caminho, até o descanso no ponto de pouso, aliando o

fogo de chão e a culinária da Queima do Alho.

O desfile também presta homenagens a ícones fundamentais da cultura regional, com representações dedicadas ao berranteiro, à figura da rainha da festa, à força da pecuária e agricultura, e à tradição de "Os Independentes". Paulo César Lopes, turismólogo e locutor conhecido como Paulinho 1001, segue como coordenador geral do desfile e destaca a importância da continuidade do projeto. "A cultura rural é a base da nossa identidade no interior. Realizar a segunda edição deste desfile é a prova de que nossa população tem orgulho de suas raízes. É uma oportunidade de celebrar nossa história e garantir que os mais jovens conheçam e valorizem o legado que nos trouxe até aqui", pontua.

Assim como na edição de estreia, o evento promete encantar o público com a participação de bandas marciais, além de tropas e cavaleiros que trazem para a rua o que se pratica atualmente na cultura sertaneja. O percurso se inicia às 9h do dia 25, na frente do Recinto Paulo de Lima Corrêa, percorrendo a Avenida 23 até a Rua 18, quando desce até a Praça Francisco Barreto, onde há uma estrutura de arquibancadas para o público, e se dispersa na altura da Avenida 15.

Sobre o Instituto Sociocultural do Hospital de Amor - ISHA fundado em 2008, o ISHA tem o propósito de integrar



humanização, arte, cultura e esporte ao cuidado em saúde. Por meio de projetos permanentes e ações itinerantes, o Instituto impacta pacientes, familiares e a comunidade, utilizando linguagens artísticas como ferramentas de acolhimento e transformação social.

Serviço: O que: Desfile da Cultura Tropeira

Quando: 25 de abril, sábado

Hora: Saída do Recinto Paulo do Lima Corrêa às 9h

Onde: Avenida 23 até Rua 18, passando pela Praça Francisco Barreto onde há estrutura de palco e arquibancada, dispersando na altura da Avenida 15.

Evento Gratuito
Fotos: Divulgação - Desfile de 2025



SOLUÇÃO DE HOJE

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

CRUZADAS

WWW.COQUETEL.COM.BR

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Data indicada no produto industrializado	Redator-chefe de um jornal	Oposto de "norte" Silaba de "quase"	Colocar, enfiar O oitavo planeta	Empresa que entrega cargas	Pão arredondado de milho Salsão
Esquentar de novo (alimento)					
Infidelidade conjugal			Estágio de um processo		
		(?) Garcia, ator Bebida matinal			Mancada; fiasco
Ardência no estômago			Imitação A embarcação de Noé (Bib.)	Que não é escura	Isabel Fillardis, atriz brasileira
Parte do porto onde atracam os navios					
Fazer (?) catimbar (no jogo)	Texto decorado pelo ator Possuir			Desligado, em inglês Estado do Norte	
Nivelar o terreno					Coreografia de torcidas
Aquele homem		Planta do deserto Célebre; notável			O cabelo mais sujeito a caspa
				Escoamento de pias Açucarado	
O animal mais alto Da natureza do gás	(?)-terra, membro do MST		Proteção do alfaiate Trisle, em inglês		(?) Niño, fenômeno climático
					Transitivo direto (abrev.)
Enganos; equívocos Replanejado					

SUDOKU

SOLUÇÃO DE HOJE

	4			6	5	7
	6	3			2	
5		4		9		
	9		2			1
	5	6	1		3	
2			8			7
		7		4		5
	6			1	3	
1	2		5			4

Sudoku é um game divertidíssimo. O objetivo do jogo é completar um grid (colunas verticais e linhas horizontais), preenchendo os espaços vazios com números de 1 a 9.

9	4	8	5	6	7
8	6	1	2	3	9
5	7	4	9	6	1
6	2	9	3	7	8
2	3	4	6	1	9
1	8	5	7	2	4
4	9	6	2	8	7
3	7	1	7	5	3
7	5	8	9	6	1

HORÓSCOPO OSCAR QUIROGA

A longa cadeia de opressão

Data Estelar: Mercúrio e Plutão em sextil; Lua minguante em Gêmeos. A longa cadeia de opressões que se repete ao longo da história e que ninguém mais questiona, pois todos os meios utilizados até agora foram absorvidos por essa longa cadeia, que nos torna inócuos, só poderá ser destruída na intimidade e silêncio de nossas almas interiores. Examine seu coração, pois se você não se impiedoso o quanto você mantém seus próximos oprimidos sob simulações, mentiras e imposições. Talvez você pense que não há nada além do que ensinaram e, também, do que acontece a todo momento. Esse argumento é pífio, confesso, pois você é integrante dessa longa cadeia de opressões e o assunto não é meramente confessar, mas ir além, iniciar a destruição da estrutura da longa cadeia de opressões que nos torna menores do que somos capazes de ser, entidades cósmicas livres e criativas.

♈ 21/03 A 20/04 ÁRIES: É imprescindível que sua autoridade deixe de ser questionada. Porém, isso não deve ser buscado através de imposições, mas de resultados. O longo ciclo de esforços parecia nunca acabar, mas já dá sinais de fim.	♉ 21/04 A 20/05 TOURO: Quando as pessoas fizerem menção de ceder, cuide para não iniciar um novo ciclo de críticas que só resultaria em novos recuos. Aceite as concessões sem voltar atrás, sem fazer ressurgir discussões infrutíferas.	♊ 21/05 A 20/06 GÊMEOS: O destino das complicações que acontecem não é simplesmente causar aborrecimento ou enfiar a cabeça na areia. O destino consiste em evocar de sua alma a resposta que é apta a oferecer, a de uma inteligência brilhante.	♋ 21/06 A 20/07 LEÃO: É importante que você não se deixe levar por impulsos e reações emocionais. Tome tempo para refletir e não se precipite em decisões que possam causar arrependimento. Vá com calma e não se deixe levar por impulsos.
♌ 22/07 A 22/08 CÂNCER: O que for dividido com alguém resultará em multiplicação. Sim, é um paradoxo, mas é o que acontece quando você consegue satisfazer um desejo se acompanhando de alguém que compartilhe com você o mesmo anseio.	♍ 23/08 A 22/09 VIRGEM: Esperar acontecimentos miraculosos resultará apenas nisso, na espera. Se quiser que algo aconteça, tome todas as providências e faça acontecer pelo seu próprio empenho e força de vontade. Esta será a melhor maneira.	♎ 23/09 A 22/10 LIBRA: Quem perturbar sua paz e sossego merecerá distância de você. Essa atitude não seria muito libranina, mas neste momento a perspectiva de sossego se encontra disponível e você precisa dela mais do que em outros tempos.	♏ 22/10 A 21/11 ESCORPIÃO: Não se deixe levar por impulsos e reações emocionais. Tome tempo para refletir e não se precipite em decisões que possam causar arrependimento. Vá com calma e não se deixe levar por impulsos.
♐ 22/11 A 21/12 SAGITÁRIO: A manutenção de segredos sempre parecerá ser a maneira mais eficiente de proteger os assuntos que interessam. Porém, quando as pessoas fazem isso nunca lembram que com o tempo a trama de segredos limita e perturba.	♑ 22/12 A 20/01 CAPRICÓRNIO: Nada significativo nunca será feito com as pessoas desunidas, cada uma pensando mais em si do que no bem comum. Chegou a hora de dar os passos para convencer as pessoas a se unirem em torno do bem comum.	♒ 21/01 A 19/02 AQUÁRIO: Um erro largamente disseminado é quando as pessoas anunciarem estardalhaço o que faria depois tudo ficar por isso mesmo. Dar o dito pelo feito é erro lamentável. Faça o possível para você não repeti-lo.	♑ 20/01 A 19/02 PEIXES: Quando for possível, evite se envolver em assuntos que possam causar arrependimento. Vá com calma e não se deixe levar por impulsos.

MEMÓRIA

Textos elaborados pelo jornalista Nelson Camargo e publicados neste jornal no final da década de 70.



Parafrazeando o "Bamerindus" que seleciona cuidadosamente "Gente que faz" nos mais distantes recantos da Pátria, "Memória", nesta edição, exalta dos anais três ilustres cidadãos, que perpetuaram seus nomes nos setores políticos, educacionais e artísticos. A foto (do nosso arquivo) é de 30 de junho de 1971, onde se vêem, da esquerda para a direita: **Luiz Garcia De Haro**, educador e advogado que serviu **Votuporanga** em todos os níveis do ensino, respondeu pela Comissão de Educação e Cultura, na gestão de **Hernani de Mattos Nabuco**; vereador, exerceu a presidência da Câmara, de 71/73, e administrou os destinos da cidade, no quadriênio 73/74. **Geraldo Alves Machado** iniciou sua folha de serviços à cidade, na condição de professor do Desenho do Colégio Estadual e Escola Normal "Dr. José Manoel Lobo". Foi membro de realce do Rotary Club e seu presidente, em 71/72. Fundou o Teatro do Estudante de **Votuporanga** que lhe deu o segundo lugar no VII Concurso Estudantil do Teatro Amador do

Estado de São Paulo. Idealizou a Primeira Feira do Artesanato; realizou de 1964 e 1968 o trabalho de decoração das ruas nas festas religiosas de Corpus Christi e integrou a Comissão Municipal de Educação e Cultura, além de apreciado colaborador do Diário de **Votuporanga** e da Rádio Clube-AM. **Cícero Barbosa Lima Júnior** foi o precursor do Ensino Comercial de **Votuporanga** e se tornaram célebres os desfiles cívicos da Escola Técnica de Comércio "Cruzeiro do Sul". Foi Governador do Lions Clube, presidiu a Câmara Municipal de **Votuporanga** e, além de pertencer a inúmeras diretorias das entidades sociais e recreativas, presidiu o **Votuporanga Club** de 1971 a 1973. **Neide Vidoti De Haro**, **Aurea Tereza D'Áurea Machado** e **Chamena Caixe Barbosa Lima**, esposas desses três ilustres educadores, que se enquadram perfeitamente em "gente que fez", dividem com seus numerosos admiradores, políticos e ex-alunos as saudades dos seus queridos companheiros.



Foi um rebulhão na cidade. **Votuporanga** ficou apinhada de corinthianos de toda a região. Era dia de festa alvinegra. O povo cruzava nas ruas com seus ídolos preferidos: **Rivellino**, **Marcel**, **Jair Marinho**, **Ditão**, **Galhardo**, **Clovis**, **Edson**, **Nair**, **Marcos**, **Talles**, **Flávio**, **Glison**, **Zezé Moreira** desfrutando da intimidade do juiz de Direito, dr. **Nelson Fonseca**, que deixou a toga e cadeira de espaldar alto para misturar-se com o povo, na presidência da Comissão de Recepção aos craques festejados. **Frei Arnaldo**, vivendo o seu dia maior de esportista, com o envolvimento carinhoso do seu "timbo". A cidade parou. O prefeito era o **Daivo Guedes**. Na manutenção da ordem pública o delegado **Eduardo Ferreira Fontes**, tio do "Fontinho". O advogado **Octávio Viscardi** presidia a Câmara. Dia de plena realização pessoal para o **Marãozinho** (**Marão Abdo Altagali**), presidente da Associação Atlética **Votuporanguense**, e antilão do **Wahid Helu**. A expectativa ultrapassava as lindas do emocionante. **Raimundinho**, **Orestes**, **Flávio**, **Vilmar**, **Cardoso**, **Liminha**, **Fifi**, **Wilson**, **Walter** atagavam os pés, estreando o chuteira **Penalty**, com **Antonio Juliao**, no comando.

Ansioso, o povo esperava uma nova versão do fêrrico de 1963, em que a alvinegra empatou com o alvinegro, por 2 pontos a 2. Paralelamente a esse grande acontecimento, um fato histórico abalava a cidade para a desgustação dos deuses iniciados em substância ética. Inaugurava-se, no mesmo dia, o **Bar e Restaurante Pinguim**, que funcionou ali, na rua **Amazonas**, no terreno que se encontra baldio, entre a "Joia" e a "Droga Oeste". Uma festa alternava a outra. Nasceu o primeiro chope de **Votuporanga**: bem "tirado", espessa, cremoso, iniciativa dos senhores **Luiz Augusto de Oliveira** (Luiz da "Globo" **Domingos Olmedo**). A foto (arquivo do Diário) é de 20 de fevereiro de 1967. Contagiados pelo entusiasmo da festa corinthiana e sob o estímulos inaugurais do "Pinguim", sentados, da direita para a esquerda, os inesquecíveis "gente fina" **João Keuchquerian**, **Domingos Pignatari**, **dr. Octávio Viscardi** e **Silverio Vespa**. De pé, **William Peira Figueiredo**, **Jaime Gil**, **Paulo Soledade**, **Waldemar Plana**, **Francisco de Amo**, **Celso Fiorentino**, **Alberto Mariano de Souza** e **Sidney Resende**.



Orilando Mastrocola, uma das mais expressivas lideranças da classe ruralista, em nível nacional, veio para **Votuporanga** em 1948. Foi um dos fundadores da Associação Rural, sendo seu presidente durante 8 anos. Transformada em Sindicato Rural, foi seu primeiro presidente, cargo que exerceu por 2 anos. Auxiliado por um grupo de amigos, fundou a **Coacavo** - Cooperativa Agrária dos Cafeicultores, dando-lhe seus primeiros impulsos, como presidente, durante três períodos administrativos. Foi membro da diretoria da **FAESP** e seu delegado na região da alta araraquarense. Líder autêntico dos cafeicultores, foi representante do Estado de São Paulo, por duas vezes consecutivas, na Junta Administrativa do **IBC** - Instituto Brasileiro do Café, respondendo pela presidência da Comissão de Agricultura, do **Gerca** e de comercialização. Considerado como um dos mais regímenes representantes da cafeicultura paulista, foi nomeado pelo presidente da República, diretor do Instituto Brasileiro do

Café. Além de responder inúmeras vezes pela presidência da autarquia cafeeira, foi designado pelo Governo da República para representar o Brasil, na **OIC**, Organização Internacional do Café, em Londres. E entre inúmeros cargos que exerceu, de âmbito nacional, destacava-se a presidência da **UNASCO** (União Nacional das Cooperativas) com sede no Rio de Janeiro. Além de honrosa representação, **Votuporanga** deve-lhe a construção dos **Amazonas do IBC**, autorizada na oportunidade em que o ministro **Macedo Soares**, da Indústria e do Comércio, visitou a cidade, por ele convidado. Com 79 anos de idade, o **Orilando Mastrocola** partiu em outubro de 91, deixando a esposa dona **Nardes Beran Mastrocola** e os filhos **Paulo César** e **Caio**, engenheiros agrônomos, e **Orilando Beran Mastrocola**, médico. Também deixou os filhos **Ofélia**, **Pupilla** e **Neusa**, do seu primeiro casamento com a dona **Alicia**. Hoje, ele é uma grande saudade e uma "Memória" digna de ser prateada pelo que foi e pelo que fez.



Domingos Pignatari instalou-se em **Votuporanga** quando a cidade tinha apenas oito anos. Veio de **Taquaritinga**, onde nasceu em 11 de novembro de 1927. Aqui, deu continuidade à sua vida profissional. **Ouro** e **oculista** dos mais conceituados, instalou a organização a "A Joia". **Industrial** e **fazendeiro**, presidiu a **Indústria de Laticínios Só-Nata** e dirigiu a **Fazenda Liberdade**, de sua propriedade. O **Domingos** vestiu a camisa da cidade, que adotou como sua. Foi presidente do **Rotary Club** de **Votuporanga**. Na condição de sócio-fundador, pertenceu a várias diretorias de entidades, dentre elas, a da **Associação Comercial** e a do **Votuporanga Club**. Respondeu pela vice-provedoria da **Santa Casa** e devotou carinho especial às atividades da **Creche "Irmã Elvira"**, de cujo corpo diretivo pertenceu. O ponto alto, entretanto da sua dedicação às coisas

da cidade, que lhe fez merecer a insígnia de **Mérito**, concedida pela **Câmara Municipal**, foi a conquista da imagem de televisão, melhorada naquela época, só existente em **São José do Rio Preto** e **Araçatuba**. Por sua inspiração, foi instituído o **Canal 4**. — **Comissão Municipal de Televisão**, que abriu sua direção executiva durante muitos anos, foi nomeado **Homenageado** pelo povo, o **Domingos** permaneceu no dia 14 de fevereiro de 1979 e a imagem que permaneceu, dividida, em comunhão com o **gentio**, sua esposa **Elza Escutari Pignatari**, **Inas Mirtes**, esposa de **Otávio Micelli**, **Domingos Pignatari Júnior**, casado com **Maria do Carmo Silveira**, **Mirlei**, esposa de **Fábio César** **Elza Mara**, esposa de **Edson Pinzan** **Filipe**, **Osvaldo**, **Rafael**, **Domingos**, **Lisa**, **Marcia**, **Gabriel** e **Victor**.

1º CASA PRIME 2026

ARABIM
Materiais para Construção

Viver é Construir!

Para dar um Up em sua obra!

Ofertas deste encarte são válidas de 01 a 25/04/2026 ou enquanto durarem os estoques neste período promovido

Incepa

Bacia convencional Incepa Thema plus branca

DE R\$ 437,90 POR R\$ 339,00

unid. à vista

InterPrime

ICP Brasil

-CAM

Documento enviado para assinatura ao(s) (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LL) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MM) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NN) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)

Social



Dara Marques da Silva, aniversariante de hoje, receberá os cumprimentos dos amigos e dos pais, Valter e Martinha à distância. Formada em Relações Internacionais, a votuporangense reside atualmente em São Paulo, onde trabalha e atua na área, e este ano os compromissos impossibilitaram sua presença por aqui. PARABENS, DARA!



Alice Lucati Canova também aniversariou na semana. As filhas Claudia, Luciana e Angélica, os genros Breno e Leonardo e netos a encheram de homenagens pela data.



A dermatologista Dra Aniela Rodrigues, ao lado do noivo, Almir Alamino comemorando o niver em Ribeirão Preto.



De Votuporanga para Nashville. Após seis anos entre idas e vindas a Nashville, EUA, destino preferido de dez entre dez cantores de música sertaneja, Gustavo Miotto realiza o sonho de gravar no local. A notícia rendeu nada menos que seis minutos de matéria no Fantástico do último domingo e deixou os fãs em alvoroço com o hit "Last Goodbye" que marca o início da carreira internacional do artista.



Garfu's
RESTAURANTE

Av. Vale do Sol, 4685 Vale do Sol	Rua Pernambuco, 3145 Centro
Segunda a sábado das 11h às 14h (17) 3421-2351	Segunda a sexta das 11h às 14h (17) 3046-1065



GOOD GIRL CAROLINA HERRERA

Jasmine Absolute
Eau de Parfum

Mais rica, quente e indulgente do que nunca, revela um lado luminoso e gourmand da feminilidade: radiante, sensual e irresistivelmente confiante.



www.ajolia.com.br

@ajoliovotuporanga

17 3426-2990

Atuação em grupo. O AJOIA NÃO É INFORMADO. Utilize o QR Code para validar preferências. NÃO CRIE CONTA. > DOCUMENTO OFICIAL <<<>>> Para validar acesse nosso Portal em: http://www.camaravotuporanga.sp.gov.br





LUAN SANTANA | MATHEUS & KAUAN | RIONEGRO & SOLIMÕES | ALOR | LEONARDO



MAIOR RODEIO DO INTERIOR PAULISTA
07 a 10 de MAIO DE 2026

VOTUPORANGA ENTRADA GRATUITA

ORGANIZAÇÃO AJOIA

MÍDIA PARCEIRA

IMPERIO A CERVEJA OFICIAL DO VOTU2026

ICP Brasil

-CAM